

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Litteraturteori: narratologi och strukturalism

Syfte

Syftet med detta prov är att bedöma elevernas förståelse för litteraturteori, särskilt narratologi och strukturalism, samt deras förmåga att applicera dessa teorier på olika litterära verk och analyser. Provets innehåll syftar till att stimulera kritiskt tänkande och analysförmåga hos eleverna.

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla centrala litteraturvetenskapliga teorier och begrepp, inklusive narratologi och strukturalism.

Betygskriterium (E)

Eleven kan översiktligt diskutera och tillämpa litteraturteoretiska begrepp i analys av litterära verk.

(Gy11, Kursplan Svenska 3)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vad handlar narratologi om?
 - A) Berättelsens struktur
 - B) Författarens biografi
 - C) Litteraturens historiska kontext
2. Vilket begrepp beskriver hur en berättelse är uppbyggd?
 - A) Tematik
 - B) Plot
 - C) Genre
3. Strukturalism fokuserar på:
 - A) Symbolik i texten
 - B) Språkliga strukturer
 - C) Författarens avsikter
4. Vilken av följande författare förknippas främst med narratologi?
 - A) Roland Barthes
 - B) Virginia Woolf
 - C) Gabriel García Márquez

5. Vad är ett "narrativ"?
 - A) En typ av litterär genre
 - B) En berättelse med struktur
 - C) En litterär kritik
6. Vad innebär "focalisering" inom narratologi?
 - A) Berättarperspektiv
 - B) Tematisk analys
 - C) Karaktärsutveckling
7. Vilken teoretiker är känd för sin analys av berättarteknik?
 - A) Mikhail Bakhtin
 - B) Jacques Derrida
 - C) Sigmund Freud
8. Vad är "metanarrativ"?
 - A) En berättelse som refererar till sig själv
 - B) En berättelse om berättelser
 - C) En traditionell berättelseform
9. Vilken metod används för att analysera texters underliggande strukturer?
 - A) Kvalitativ metod
 - B) Kvantitativ metod
 - C) Strukturalistisk analys
10. Vad är "intertextualitet"?
 - A) Relationen mellan olika texter
 - B) En litterär teknik
 - C) En typ av narrativ struktur

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord/Begrepp	1	2	3
Narratologi	Teorin om berättande	Studiet av poesi	Analys av dramatik
Strukturalism	Filosofisk inriktning	Metod för att analysera språk	Traditionell litteraturkritik
Intertextualitet	Referenser mellan texter	Tematisk analys	Berättarteknik
Focalisering	Tillgång till karaktärers tankar	Berättarens röst	Berättelsens struktur
Metanarrativ	Berättelse om en berättelse	En berättelse med flera perspektiv	En traditionell berättelse

Symbolik	Användning av symboler i litteratur	En typ av narrativ	Berättarteknik
Genre	Literaär kategori	Typ av berättelse	Analysmetod
Karaktärsutveckling	Förändring av karaktärer	Berättarens perspektiv	Berättelsens tema
Tematik	Huvudidéer i en berättelse	Berättelsens struktur	Språkliga medel
Perspektiv	Synvinkel i berättande	Stil och språk	Berättelsens genre

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur narratologi kan tillämpas för att analysera en vald roman. Ge exempel på specifika tekniker som används i boken.
2. Reflektera över hur strukturalism kan förändra vår förståelse av en berättelse. Vilken betydelse har denna teori haft för litteraturvetenskapen?
3. Jämför och kontrastera narratologi och strukturalism. Vilka är de viktigaste skillnaderna och likheterna mellan dessa teorier?
4. Beskriv hur intertextualitet kan påverka tolkningen av en text. Ge exempel på hur författare kan använda denna teknik.

Bedömning

Totalt antal poäng:

Betyg Procent rätt Antal poäng

E	30%	(10)
D	50%	(15)
C	65%	(20)
B	80%	(25)
A	90%	(30)

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)