

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Postmodernismen i litteraturen

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och förmåga att analysera postmodernistiska verk inom litteraturen. Det omfattar deras kunskaper om litterära epoker, specifika verk och författare, samt deras förmåga att argumentera och framföra sina åsikter i både skriftlig och muntlig form.

Centralt innehåll

Analys och tolkning av litterära verk i förhållande till postmodernismen.

Betygskriterium (E)

Eleven kan översiktligt redogöra för några viktiga litterära epoker och hur några representativa författare och verk kan knytas till dem.

(Gy11, Kursplan Svenska 3)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vilken av följande författare är känd för sina postmodernistiska verk?
 - A) August Strindberg
 - B) Thomas Pynchon
 - C) Selma Lagerlöf
 - D) Karin Boye
2. Vad karakteriserar postmodernistisk litteratur?
 - A) En linjär berättarstruktur
 - B) Metafiktion
 - C) En tydlig moralisk slutsats
 - D) Enbart realistiska skildringar
3. Vilket årtionde anses vara början på postmodernismen?
 - A) 1960-talet
 - B) 1970-talet
 - C) 1980-talet
 - D) 1990-talet

4. Vilken av följande böcker är ett exempel på postmodern litteratur?
 - A) "Mina drömmars stad"
 - B) "Slaughterhouse-Five"
 - C) "Den allvarsamma leken"
 - D) "Gösta Berlings saga"
5. Vem skrev "The Crying of Lot 49"?
 - A) Don DeLillo
 - B) Thomas Pynchon
 - C) David Foster Wallace
 - D) Kurt Vonnegut
6. Postmodernismen ifrågasätter ofta:
 - A) Traditionella värderingar
 - B) Vetskapens roll
 - C) Narrativa konventioner
 - D) Alla ovanstående
7. Vilken teknik används ofta i postmodern litteratur?
 - A) Flashbacks
 - B) Stream of consciousness
 - C) Abstrakt språk
 - D) Intertextualitet
8. Vilken är en av de mest kända postmodernistiska romanerna?
 - A) "Gravity's Rainbow"
 - B) "Pride and Prejudice"
 - C) "1984"
 - D) "To Kill a Mockingbird"
9. Postmodernismen kännetecknas av:
 - A) Enhetlig konstnärlig stil
 - B) Fragmentering
 - C) Tydlig berättelse
 - D) En enda sanning
10. En av postmodernismens centrala teman är:
 - A) Identitet
 - B) Krig
 - C) Kärlek
 - D) Naturen

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord / Begrepp	1	2	3
----------------------	----------	----------	----------

Metafiktion	Fiktion som kommenterar sin egen fikcionalitet.	En realistisk berättarstil.	En typ av biografi.
Intertextualitet	Referens till andra texter.	En typ av litterär kritik.	Ett sätt att skriva poesi.
Fragmentering	Att dela upp berättelsen i olika delar.	En enhetlig berättelse.	En typ av karaktärsutveckling.
Postmodernism	En litterär rörelse som ifrågasätter traditionella normer.	En strikt litterär genre.	En tidsperiod i historien.
Ironi	Att säga motsatsen till vad man menar.	En form av romantik.	En typ av drama.
Parodi	En humoristisk efterapning av ett verk.	En seriös tolkning av en text.	En typ av kritik.
Litterär kanon	En lista över erkända verk.	En typ av litterär stil.	Ett genre av litteratur.
Simulakrum	En representation av något som inte finns.	En verklig händelse.	En typ av bildkonst.
Metafor	En jämförelse utan "som".	En typ av symbol.	En poetisk stil.
Narrativ	Berättelsens struktur.	En typ av poesi.	En visuell representation.

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur postmodernismen påverkar våra uppfattningar om verklighet och sanning. Ge exempel på verk som illustrerar dina poänger.
2. Vad är skillnaden mellan modernism och postmodernism när det kommer till litterära teman? Analysera minst två verk från varje epok.
3. Reflektera över hur postmodernismen hanterar frågor om identitet. Hur skildras identitet i olika postmodernistiska verk?
4. Argumentera för eller emot påståendet: "Postmodernismen har lett till en förflackning av litteraturen." Använd exempel för att stödja din ståndpunkt.

Bedömning

Totalt antal poäng: 55

	Betyg Procent (antal rätt)	Poäng (antal rätt)
--	-----------------------------------	---------------------------

E	30% (17)	17
---	----------	----

D	40% (22)	22
---	----------	----

C	50% (28)	28
---	----------	----

B	70% (39)	39
---	----------	----

A	90% (50)	50
---	----------	----

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)