

Provkonstruktion

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Svenska 3

Tema: Postmodernismen i litteraturen

Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas förståelse och tolkning av postmodern litteratur, samt deras förmåga att analysera och diskutera litterära verk och deras kulturella och samhälleliga kontexter.

Centralt innehåll

Skönlitterära texters betydelsebärande skikt, innehållsmässiga såväl som formmässiga: tematik, motiv, metaforik, symbolik, rytm, meter och andra litterära verknytningsmedel och sätt att gestalta.

Betygskriterium (E)

Eleven kan översiktligt redogöra för några viktiga litterära epoker och hur några representativa författare och verk från olika delar av världen kan knytas till dem.

(Gy11, Kursplan Svenska 3)

Prov

Faktafrågor

Antal poäng: 15

1. Vilket årtionde anses vara början på den postmoderna litteraturen?
 - A) 1950-talet
 - B) 1960-talet
 - C) 1970-talet
2. Vilken författare är känd för verket "I en annan del av landet"?
 - A) Per Anders Fogelström
 - B) Lars Norén
 - C) Kerstin Ekman
3. Vad kännetecknar ofta postmodern litteratur?
 - A) En lineär berättarstruktur
 - B) Självrefererande element
 - C) En klar moralisk poäng
4. Vilket av följande verk är en typisk postmodern roman?
 - A) "Kärleken och tiden"
 - B) "Det går an"

- C) "Svindlande höjder"
- 5. Vem skrev "Den postmoderna teologin"?
 - A) Jean-François Lyotard
 - B) Umberto Eco
 - C) Michel Foucault
- 6. Vilket tema är vanligt i postmodern litteratur?
 - A) Identitet
 - B) Krig
 - C) Natur
- 7. Postmodernismen ifrågasätter ofta:
 - A) Traditionella narrativ
 - B) Vetenskapliga metoder
 - C) Historiska fakta
- 8. En känd postmodern roman av Michael Ondaatje är:
 - A) "Krig och fred"
 - B) "Den engelska patienten"
 - C) "Mörkrets hjärta"
- 9. Vilken av följande författare anses vara en postmodernist?
 - A) Ernest Hemingway
 - B) Thomas Pynchon
 - C) Gabriel García Márquez
- 10. Den postmoderna estetikens kännetecken kan vara:
 - A) Enkelt språk
 - B) Fragmentering
 - C) Monologer

Ordkollen

Antal poäng: 10

Beskrivning: Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

Ord/Begrepp	1	2	3
Intertextualitet	Referenser mellan olika texter	En text utan källor	En text som bara handlar om sig själv
Metafiktion	Fiktions som kommenterar på fiktion	En sanning som är fiktion	En text utan handling
Parodi	En allvarlig text	En humoristisk imitation	En typ av dokumentär
Fragmentering	Att bryta ner en berättelse i delar	Att göra berättelsen längre	Att hålla narrativet intakt

Postmodernism	En reaktion mot modernismen	En form av romantik	En typ av realism
Ironi	Att säga en sak men mena en annan	Att vara helt ärlig	Att skriva utan känslor
Allegori	En berättelse med djupare betydelse	En enkel historia	En sann berättelse
Dystopi	En negativ framtidsvision	En idyllisk plats	En romantisk berättelse
Stream of consciousness	En teknik för att skildra tankeflöde	En typ av narrativ struktur	Att skriva i versform
Symbolik	Användning av symboler i litteratur	En talad historia	En typ av prosa

Resonerande frågor

Antal poäng: 20

Beskrivning: Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur postmodernismen har påverkat synen på författarskap och originalitet. Ge exempel från litterära verk.
2. Hur kan postmodern litteratur spegla den samtida samhällsutvecklingen? Analysera ett eller flera verk.
3. Vilka teman anser du är mest framträdande i postmodern litteratur? Motivera ditt svar med exempel.
4. Reflektera över skillnaderna mellan modernism och postmodernism. Vad är det som definierar dessa två epoker?

Bedömning

Totalt antal poäng:

Betyg Andel rätt (%) Antal poäng

E	30%	(12)
D	40%	(15)
C	50%	(18)
B	80%	(24)
A	90%	(27)

Tags: [Gymnasiet](#), [Prov](#)