

# Provkonstruktion

**Årskurs:** Åk. 9

**Ämne:** Svenska

**Tema:** Litteraturhistoria: Upplysningen, romantiken och realismen

## Syfte

Syftet med provet är att bedöma elevernas kunskaper om litteraturens utveckling under upplysningen, romantiken och realismen. Eleverna ska kunna redogöra för centrala verk, författare och litterära teman från dessa epoker.

### Centralt innehåll

Eleverna ska kunna redogöra för centrala litterära verk och författare under upplysningen, romantiken och realismen.

### Betygskriterium (E)

Eleven kan med viss säkerhet redogöra för centrala verk och författare inom de angivna epokerna.

Källa: (Lgr 22. Svenska, åk. 7-9)

## Prov

### Faktafrågor

**Antal poäng:** 15

1. Vilket kännetecken var typiskt för upplysningen?
  - A) Känslan framför förnuftet
  - B) Tron på förnuftet
  - C) Fokus på det exotiska
2. Vem är författaren till "Frankenstein"?
  - A) Edgar Allan Poe
  - B) Mary Shelley
  - C) Victor Hugo
3. Vad kännetecknar romantiken?
  - A) Rationalism
  - B) Känsla och fantasi
  - C) Samhällskritik
4. Vilken författare associeras mest med realismen?
  - A) Charles Dickens
  - B) Johann Wolfgang Goethe
  - C) Daniel Defoe

5. Vilket verk skrevs av Jonathan Swift?
  - A) Robinson Crusoe
  - B) Gullivers resor
  - C) Till förruttnelsen
6. Under vilken period var realismen dominerande?
  - A) 1700-talet
  - B) 1800-talet
  - C) 1900-talet
7. Vad är typiskt för upplysningens litteratur?
  - A) Detaljerad beskrivning av känslor
  - B) Samhällskritik och didaktik
  - C) Fokus på det gotiska
8. Vem skrev "Oliver Twist"?
  - A) August Strindberg
  - B) Charles Dickens
  - C) Erik Axel Karlfeldt
9. Vilken typ av litteratur var populär under romantiken?
  - A) Följetongsromaner
  - B) Gotisk litteratur
  - C) Biografier
10. Vad handlar "Fredmans Epistlar" om?
  - A) En upplysningstankar
  - B) Livet i Stockholm
  - C) Känslor och relationer
11. Vilken av följande var en viktig författare under romantiken?
  - A) Leo Tolstoj
  - B) Erik Johan Stagnelius
  - C) Franz Kafka
12. Vilken litterär genre dominerade under realismen?
  - A) Dikt
  - B) Roman
  - C) Novell
13. Vad kännetecknar realismen?
  - A) Känslor i centrum
  - B) Exakt avbildning av verkligheten
  - C) Historiska teman
14. Vilket verk hör till upplysningstiden?
  - A) Brott och straff
  - B) Candide
  - C) Stolthet och fördom
15. Vem är känd för att ha skrivit sagor under romantiken?
  - A) Edgar Allan Poe
  - B) Bröderna Grimm
  - C) Mary Shelley

## Ordkollen

**Antal poäng:** 10

**Beskrivning:** Nedan listas ord och begrepp som följs av tre alternativa förklaringar. Du ska ringa in det alternativ som är korrekt.

| Begrepp                                   | 1                  | 2                   | 3                 |
|-------------------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| Epos                                      | Lång berättelse    | Kort novell         | En dikt           |
| Humanism                                  | Tidsperiod         | Filosofisk riktning | En litterär genre |
| Renässans                                 | Återfödelse        | Förfall             |                   |
| Revolution                                |                    | Medeltid            | Period av krig    |
| Tidsperiod mellan antiken och renässansen | En litterär stil   |                     |                   |
| Antiken                                   | Tidsålder          | En typ av roman     |                   |
| Medeltida poesi                           |                    | Sofokles            | Historiker        |
| Dramatiker                                | Poet               |                     |                   |
| Dikt                                      | Lång berättelse    | Korta verser        | En prosaform      |
| Lyrik                                     | Känslosam diktning | Historisk roman     | En essä           |
| Drama                                     | Teaterpjäs         | Litterär genre      | Novell            |
| Realism                                   | Tidsperiod         | Stil och genre      | Fiktiv berättelse |

## Resonerande frågor

**Antal poäng:** 20

**Beskrivning:** Besvara nedanstående frågor så bra du kan. Du kan skriva dina svar på baksidan.

1. Diskutera hur romantiken skiljer sig från upplysningen. Vilka teman och känslor betonas inom dessa epoker?