

Språkglosor

Stadie: Åk. 7-9

Ämne: Filmgenrer och analys

Tema:** Film och storytelling

Att förstå olika filmgenrer och relaterade begrepp är avgörande för att kunna analysera filmer på ett mer insiktsfullt sätt. Det gör att eleverna kan diskutera och kritiskt reflektera över filmer, vilket bidrar till deras mediekunnighet. Genom att lära sig dessa glosor får eleverna en bättre grund för att uttrycka sina åsikter och tankar om filmer och deras budskap. Att använda rätt terminologi i sin analys kan också ge dem en fördel i framtida studier och karriärer inom film och medier.

Filmgenrer

- **Action**

Översättning: Äventyrsfilm.

Exempelmening: Actionfilmer brukar vara fulla av spännande stunts och jaktscener.

- **Drama**

Översättning: Dramafilm.

Exempelmening: Dramafilmer fokuserar ofta på karaktärernas känslor och relationer.

- **Komedi**

Översättning: Komedifilm.

Exempelmening: Komedier gör ofta människor glada och får dem att skratta.

Filmtekniker

- **Kameravinkel**

Översättning: Perspektivet från vilket kameran filmar.

Exempelmening: Kameravinkeln används för att skapa olika känslor i scenen.

- **Redigering**

Översättning: Processen att sammanfoga inspelat material.

Exempelmening: Redigeringen kan påverka tempot och stämningen i filmen.

- **Ljuddesign**

Översättning: Skapandet av ljud i filmen.

Exempelmening: Ljuddesign är viktigt för att förstärka filmens atmosfär.

Filmberättande

- **Karaktärsutveckling**

Översättning: Hur en karaktär förändras under filmen.

Exempelmening: Karaktärsutvecklingen är central för att förstå filmens budskap.

- **Tema**

Översättning: Huvudidén eller budskapet i filmen.

Exempelmening: Temat för filmen handlade om vänskap och lojalitet.

- **Plot**

Översättning: Berättelsens händelseförlopp.

Exempelmening: Plottens oväntade vändningar höll publiken på helspänn.

Filmanalys

- **Symbolik**

Översättning: Användandet av symboler för att förmedla djupare betydelser.

Exempelmening: Symbolik kan ge filmen extra djup och flera lager av betydelse.

- **Cinematografi**

Översättning: Filmens visuella komposition och stil.

Exempelmening: Cinematografin i filmen var enastående och fångade publiken.

- **Genreblandning**

Översättning: När olika genrer integreras i en film.

Exempelmening: Genreblandningen i filmen gjorde den unik och oförutsägbar.

Filmrecension

- **Publik**

Översättning: De som ser på filmen.

Exempelmening: Filmerna fick bra recensioner av publiken.

- **Kritik**

Översättning: Åsikter om en film från experter.

Exempelmening: Kritiken var blandad, med både positiva och negativa kommentarer.

- **Premiär**

Översättning: Den första visningen av en film.

Exempelmening: Filmerna hade sin premiär på en stor filmfestival.

- **Skådespelare**

Översättning: Personer som spelar roller i filmerna.

Exempelmening: Skådespelarna gjorde ett fantastiskt jobb med sina prestationer.

- **Regissör**

Översättning: Personen som leder filmens produktion.

Exempelmening: Regissören hade en specifik vision för filmerna som blev tydlig i berättelsen.

Tags: [Språkglosor](#)