

Språkglosor

Stadie: Gymnasiet

Ämne: Italienska

Tema: La letteratura italiana del Rinascimento

Inom ämnet italienska, med fokus på den italienska litteraturen under renässansen, är det viktigt att förstå och använda specifika termer och begrepp. Renässansen var en tid präglad av konstnärlig och litterär blomstring i Italien, vilket resulterade i många betydande verk och författare. Att känna till dessa glosor hjälper eleverna att bättre kunna analysera och diskutera litterära texter, samt att förstå den kulturella kontext som dessa verk skapades i.

Författare e Opere (Författare och verk)

- **Dante Alighieri**

Översättning: En italiensk poet känd för *Divina Commedia*.

Exempelmening: Dante Alighieri är en av de mest kända författarna inom den italienska litteraturen.

- **Petrarca**

Översättning: Känd poet och humanist.

Exempelmening: Petrarca är berömd för sina sonetter som ofta handlar om kärlek.

- **Boccaccio**

Översättning: Författare till *Decamerone*.

Exempelmening: Boccaccio skildrar människans liv och beteende i sina verk.

- **Tasso**

Översättning: Författare av *La Gerusalemme Liberata*.

Exempelmening: Tasso's episk dikt är en viktig del av italiensk litteraturhistoria.

- **Ariosto**

Översättning: Känd för verket *Orlando Furioso*.

Exempelmening: Ariosto's verk påverkar fortfarande dagens litteratur och kultur.

Temi e Stili (Teman och stilar)

- **Umanesimo**

Översättning: Humanism, en intellektuell rörelse.

Exempelmening: Umanesimo spelade en central roll under renässansen och påverkade litteraturen mycket.

- **Sonnett**

Översättning: En specifik poetisk form.

Exempelmening: En sonnett består ofta av 14 rader och följer ett bestämt rim.

- **Allegoria**

Översättning: En berättelse med djupare betydelse.

Exempelmening: Många renässansverk använder allegori för att förmedla budskap.

- **Epos**

Översättning: En lång berättande dikt.

Exempelmening: Eposen var en populär litterär form under renässansen.

- **Lyric**

Översättning: En form av personlig och känslösam poesi.

Exempelmening: Lyric poesi är central för att uttrycka känslor under renässansen.

Movimenti Letterari (Litterära rörelser)

- **Rinascimento**

Översättning: Renässansen, kulturhistorisk period.

Exempelmening: Rinascimento kännetecknas av pånyttfödelse av konst och litteratur.

- **Barocco**

Översättning: Barock, efter renässansen.

Exempelmening: Barocco följde efter renässansen och hade en mer dramatisk stil.

- **Classicismo**

Översättning: Klassicismen, betonar antikens ideal.

Exempelmening: Classicismo återupptäckte och följde antikens litterära formuler.

- **Neoclassicismo**

Översättning: En återuppvaknande av klassiska traditioner.

Exempelmening: Neoclassicismo blandade ideal från renässansen och antiken.

- **Romanticismo**

Översättning: Romantiken, fokuserar på känslor och natur.

Exempelmening: Romanticismo kom till efter renässansen och betonade det individuella.

Temi Centrali (Centrala teman)

- **Amore**

Översättning: Kärlek, ett centralt tema inom litteratur.

Exempelmening: Amore är ett vanligt motiv i många renässansverk.

- **Fede**

Översättning: Tro, ofta en viktig del av litteraturen.

Exempelmening: Fede spelar en stor roll i Dantes *Divina Commedia*.

- **Avventura**

Översättning: Äventyr, ofta skildras i litteraturen.

Exempelmening: Avventura är en stor del av berättelsen i *Orlando Furioso*.

- **Morte**

Översättning: Död, ett återkommande tema.

Exempelmening: Morte framstår tydligt i många verk från renässansen.

- **Natura**

Översättning: Natur, ofta symbolisk i litteraturen.

Exempelmening: Natura används för att föra fram känslor i lyrisk poesi.

Tags: [Språkglosor](#)