

Språkglosor

Stadie: Åk 7-9

Ämne: Tyska

Tema: Literatur und bekannte Autoren

Att ha ord och begrepp inom ämnet litteratur är centralt för att förstå och diskutera texter och författare. Genom att känna till dessa glosor kan eleverna bättre delta i klassdiskussioner och analyser av litterära verk. En bra ordförråd hjälper även till att formulera egna tankar och idéer i skrift. Det bidrar till en djupare förståelse för litterära teman och stilar, vilket är viktigt för att kunna navigera i den tyska litteraturen.

Bekanta författare

Glosa 1: Goethe

Översättning: tysk författare

Exempelmening: Johann Wolfgang von Goethe är en av Tysklands mest kända författare.

Glosa 2: Schiller

Översättning: tysk dramatiker och poet

Exempelmening: Friedrich Schiller skrev många berömda pjäser som fortfarande spelas idag.

Glosa 3: Brecht

Översättning: tysk dramatiker

Exempelmening: Bertolt Brechts verk uppmanar till samhällskritik och eftertanke.

Glosa 4: Kafka

Översättning: tysk författare

Exempelmening: Franz Kafka är känd för sina surrealistiska berättelser som ofta undersöker isolering.

Glosa 5: Hesse

Översättning: tysk författare och poet

Exempelmening: Hermann Hesse skrev mycket om individens sökande efter mening.

Litterära verk

Glosa 1: Die Faustin

Översättning: Faust (ett verk av Goethe)

Exempelmening: "Die Faustin" handlar om en man som säljer sin själ till djävulen.

Glosa 2: Die Räuber

Översättning: Riddarna (ett verk av Schiller)

Exempelmening: I "Die Räuber" utforskas teman som frihet och moral.

Glosa 3: Der Prozess

Översättning: Processen (ett verk av Kafka)

Exempelmening: "Der Prozess" är en berättelse om en man som ställs inför en oklar rättsprocess.

Glosa 4: Siddhartha

Översättning: Siddhartha (ett verk av Hesse)

Exempelmening: "Siddhartha" följer en mans sökande efter upplysning.

Glosa 5: Medea

Översättning: Medea (ett verk av Euripides, adapterat av Brecht)

Exempelmening: Brechts version av "Medea" fokuserar på kvinnans kamp i en mansdominerad värld.

Litterära begrepp

Glosa 1: Erzähltechnik

Översättning: berättarteknik

Exempelmening: Författarens val av **Erzähltechnik** påverkar hur berättelsen upplevs av läsaren.

Glosa 2: Charakter

Översättning: karaktär

Exempelmening: Huvudkaraktären i romanen genomgår en stor utveckling.

Glosa 3: Thema

Översättning: tema

Exempelmening: Kärlek och förlust är centrala **Thema** i många av Kafkas verk.

Glosa 4: Stil

Översättning: stil

Exempelmening: Varje författare har sin unika **Stil** som präglar deras texter.

Glosa 5: Symbolik

Översättning: symbolik

Exempelmening: I "Der Prozess" används mycket **Symbolik** för att belysa rättssystemets orättvisor.

Författarskap

Glosa 1: Literarische Bewegung

Översättning: litterär rörelse

Exempelmening: Romantiken var en **Literarische Bewegung** som utmanade upplysningens idéer.

Glosa 2: Poet

Översättning: poet

Exempelmening: Många tyska **Poeten** beskrev sina känslor genom naturskildringar.

Glosa 3: Dramatik

Översättning: dramatik

Exempelmening: Tysk **Dramatik** har en lång tradition av samhällskritiskt innehåll.

Glosa 4: Romantik

Översättning: romantik (som stilart)

Exempelmening: Romantiken betonar känslor och naturens skönhet.

Glosa 5: Realismus

Översättning: realism

Exempelmening: Realismen strävar efter att skildra verkligheten på ett sanningsenligt sätt.

Tags: [Språkglosor](#)